**Конспект занятия по ИЗО на тему: Художественное – эстетическое развитие учащихся. « Нетрадиционная техника рисования при помощи пузырчатой плёнки»**

«Рассматривание и сравнение двух пейзажных картин «Лес в снегу» Лидии Исаковны Бродской и «Зимний пейзаж» Игоря Эммануиловича Грабарь

***Программное содержание:***

Учить внимательно и последовательно рассматривать картины, видеть и понимать красоту природы и пейзажных картин. Уточнить знания детей о характерных особенностях леса (хвойный, темный, дремучий, смешанный, светлый, радо- познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печатание пузырчатой пленкой»; формировать умение общаться дистанционно;

- развивать у детей чувство композиции, цветовосприятия, фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук;

- закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе, укреплять здоровье детей;

- воспитывать интерес к зимним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость, умение и желание прийти на помощь; интерес к процессу рисования.

Воспитывать у детей способность воспринимать красивое в пейзажных картинах, интерес к творчеству художника.

***Ход и руководство***

***Слай 1***

Ребята, сядьте удобно. Послушайте внимательно стихотворение, а потом скажите, о каком времени года говорится в нем?

**Слайд 2**

Под голубыми небесами

Великолепными коврами

Блестя на солнце снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

О каком времени года говорится в стихотворении? Выслушиваю ответы детей.

А как вы узнали, что говорится о зиме?

А как говорится о лесе?

Какой он зимой?

**Слайд 3**

Сегодня мы с вами поиграем в путешественников и отправимся в путешествие по лесу. Представьте, что мы вошли в лес. Посмотрите на картину Лидии Исаковны Бродской. Что вы видите? Какие деревья вас окружают. А какие ветки у деревьев? Сосны высокие с широкими раскидистыми ветвями. А я остановилась у этого дерева, как оно называется? Верно, это молодая ёлочка. Чем она покрыта? А на что похоже?

Темный лес, что шапкою

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно.

Ребята, а видно ли небо в этом лесу? А почему? Дa, темный лес, ветви деревьев раскидистые, сплетаются и закрывают небо, его не видно. Все ветви покрыты пушистым снегом. А давайте прислушаемся, может мы услышим какие-то звуки. Слышите ли вы пение птиц? Нет, в лесу тишина. Не слышно голосов птиц? Почему?

Лес темный, дремучий?

Спит заснеженный лес, кажется все живое замерло в этой стуже ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья. В лесу неприятно, темно.

Как можно назвать этот лес?

Хвойный, дремучий, темный. (хоровое и индивидуальное повторение слов)

А какая это картина? Грустная или веселая? А почему? Какие краски использовал художник, чтобы нарисовать эту картину? А как бы назвали эту картину? А художник Лидия Исааковна Бродская назвала «Лес в снегу».

Давайте продолжим путешествие.

**Разминка:** Психологический этюд «Путешествие по глубокому снегу пешком, на лыжах».

Представьте что мы с вами передвигаемся на лыжах по лесу. Руками переставляем правую, левую руку. Остановились подняли голову посмотрели на вверх, головой покрутил в право и влево. Давайте присядем за парты посмотрим на картину.

**Слайд 4**

А какой лес хотел показать этот художник Игорь Эммануилович Грабарь? Какое у него настроение? Как вы догадались? Какие краски он использовал, чтобы нарисовать лес. Вглядитесь, посмотрите и назовите, какие деревья нас окружают?

А как вы узнали, что это березки и осинки? У них тонкие, стройные стволы. Ветки тянутся вверх к солнцу, каждая веточка видна, хотя и покрыта снегом.

На пушистых ветках

Снежною каймою

Распустились ветки

Белой бахромою.

А какие елочки изображены на картине? Это молодые елочки. А какая хвоя у елочки?" Хвоя изумрудно-бархатная, красивая. Ребята, мы находимся в светлом или темном лесу?

Почему вы думаете, что этот светлый лес?

Действительно, видно голубое небо сквозь ветки деревьев.

А какой день?(ясный, светлый, безветренный). А как можно догадаться?

Тот был темный, а этот?

Остановимся в смешанном лесу, скажем все вместе: смешанный, светлый, радостный. А какой снег в этом лесу ?

Снег искрится, скрипит под ногами. Прислушаемся, может быть кто-то из вас что-нибудь услышит в лесу?

**Слайд 4 (звук леса)**

В этом лесу можно услышать шорохи зверей, перелет птиц с деревьев, скрип снега.

А как можно назвать эту картину? Художник Игорь Эммануилович Грабарь назвал эту картину «Зимний пейзаж».

**Слайд 5**

Вот мы и попутешествовали в двух лесах. А в каких двух лесах мы побывали? (смешанном и хвойном)

Чем похожи эти картины? (обе они о лесе, есть деревья)

В чем отличие изображений на этих картинах? (один лес темный, а другой светлый, разные художники по-разному нарисовали)

Какие краски выбирали художники для рисование зимнего леса?

Какое интересное путешествие мы совершили по зимнему лесу.

Ребята, как вы думаете что сегодня мы будем рисовать? Ответы детей

Сегодня мы будем рисовать «Зимний лес», а деревья с помощью пузырчатой плёнки.

Для работы нам понадобится следующие материалы

- пузырчатая плёнка в виде

- лист бумаги А3 (у вас уже есть фон)

- гуашь, акварель

- кисточки

- вода (непроливайки)

- салфетки

Рабочее место застелить клеёнкой.

( на прошлом уроке мы рисовали фон. Какую технику мы применяли при рисовании? Чем мы наносили краски? Ответы детей: губку

Приступаем к рисованию

На листке бумаги определите линию горизонта. На переднем плане деревья будут больше, а на заднем они будут уменьшаться (отдалятся).

Берем пузырчатую плёнку и раскрашиваем. Пузырчатая плёнка вырезана в виде кругов и треугольников разного размера.

Треугольники можно использовать рисовать ёлочки, а круги деревья. Какие цвета вы выберете для ёлочки? Для деревьев?

Нужно стараться раскрасить каждую пупырку, тогда рисунок получится более чётким.

Как только пленку раскрасили, немедленно, пока краска ещё недостаточно высохла, прикладываем к листку А3, затем убираем смотрим, что же получилось. Работает в виде штампа. Затем дорисовываем кистью ствол дерева.

**Слайд 6,7,8 - (Дети рисуют под музыку самостоятельно)**

Посмотрите, какие замечательные работы у нас получились.

Ребята, использования какой техники рисования мы сегодня работали? (Ответы: пузырчатой пленкой)

Рефлексия:

1. На этом уроке я познакомился с картинами ……….
2. Я похвалил бы себя ……..
3. На этом уроке я сумел……..